



**NIGHT ANGELS**  
ELECTRONICS

ELECTRONICS  
NIGHT ANGELS

## OWNER'S MANUAL

---

# OVERBOX III

---

3 channel od/ds TRUE BYPASS  
HANDMADE PEDAL  
Made in Italy



## INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato Night Angels Electronics, **OVERBOX III**.

**OVERBOX III** è costruito completamente a mano point-to-point e seguito interamente dalla sua concezione al suo sviluppo, dalla realizzazione alle fasi di test, dalla vostra chitarra ai vostri piedi.

**OVERBOX III** è certificato CE e RoHS, per garantirvi la massima qualità e affidabilità.

Ogni singola nota che suonerete verrà plasmata da un'attenta ricerca sulla risposta del pedale stesso, dall'attenzione sulla componentistica e sulla realizzazione.

Infatti Night Angels Electronics seleziona solo i componenti migliori presenti sul mercato per ottenere un suono senza paragoni e una sensazione uditiva unica!!!

Questo manuale di istruzioni serve per aiutarvi ad ottenere i migliori risultati dalle eccezionali prestazioni e funzioni di Night Angels Electronics, **OVERBOX III**.

**OVERBOX III** rappresenta un nuovo concetto in termini di progettazione e tecnologia del design per un semplice funzionamento ed un'elevata qualità sonora.

Per ottenere le eccezionali prestazioni di cui **OVERBOX III** è capace, è necessario usare fonti di segnale, amplificatori e alimentazioni di elevata qualità.

Si prega di leggere attentamente questo manuale di istruzioni, allo scopo di familiarizzare con tutte le caratteristiche e funzionalità di **OVERBOX III**. In caso di dubbi o se si desidera ottenere delle informazioni su altri prodotti Night Angels Electronics fare riferimento alle indicazioni presenti alla fine del manuale.

## ISTRUZIONI SUL COLLEGAMENTO

**OVERBOX III** funziona alimentato a 9V DC, unicamente con *alimentatore esterno*. Non è prevista l'alimentazione a batteria.

Prima di eseguire i collegamenti ed utilizzare **OVERBOX III** controllare quindi che la tensione di alimentazione corrisponda a 9V DC e che sia rispettata la polarità (+,-) come indicato sul pedale.

Si consiglia vivamente l'utilizzo di un *alimentatore stabilizzato di ottima qualità*, al fine di evitare disturbi e rumori indesiderati.

Non sottovalutate questo punto: un alimentatore economico e di bassa qualità compromette il corretto funzionamento e la risposta del pedale stesso!!!

Night Angels Electronics propone una linea di alimentatori stabilizzati completamente customizzabile su specifiche del cliente (numero di uscite, voltaggi...) chiamata **FIREBIRD**.

Night Angels Electronics non risponde in caso di danni causati da un utilizzo improprio del pedale.

## PANEL DESCRIPTIONS



### 1. Selettore canali.

**OVERBOX III** è dotato di 3 canali indipendenti, selezionabili grazie ad un interruttore a 3 posizioni.

Il primo canale dell' **OVERBOX III**, denominato "WARM" è un overdrive molto caldo e aperto, con un'impressionante definizione sulle medie frequenze.

Ciò nonostante ha un'ampia riserva di gain, grazie alla quale il suo ambito di utilizzo spazia dai riff blues fino ai chord rock, hard-rock.

Il secondo canale dell' **OVERBOX III**, denominato "FZ" è un overdrive 'fuzzoso', con le basse-medie frequenze pronunciate.

È un fuzz molto definito: non rientra nelle solite definizioni che collocano al fuzz un suono acido e zanzaroso.

Per avere un'idea precisa del suono di questo canale lasciamoci trasportare dalle note di Hendrix, da una foschia porpora...

Il terzo canale dell' **OVERBOX III**, denominato "HOT" è un distorsore ideato per ottenere un suono lead spinto e pieno.

Già dalla prima plettrata verrete assaliti da un muro di suono arrabbiatissimo, pronto per fare crollare i vetri dei vicini... e i loro timpani! (non ce ne assumiamo però la responsabilità!).

### 2. Led di stato.

Led di stato BIANCO ad alta luminosità. Si accende con l'azionamento dell'effetto.

### 3. Led di controllo.

Si attivano con il canale "HOT" e l'emissione di luce dipende dalla quantità di gain impostata sul pedale e dalla potenza con la quale vengono plettrate le corde.

Questo effetto visivo vuole richiamare quello delle valvole di preamplificazione, che si "accendono" in base all'ampiezza del segnale di ingresso e vuole dare anche un riscontro visivo per quanto riguarda il livello di distorsione applicato.

### 4. Output Jack.

Collegare a questo connettore il cavo jack diretto all'amplificatore o ad effetti successivi.

### 5. True bypass switch.

Premere questo interruttore per attivare o disattivare l'effetto.

Per una migliore fedeltà sonora *OVERBOX III* è truebypass: in questo modo il segnale arriva al pedale senza subire modificazioni e, in caso l'effetto sia disattivato, il pedale viene completamente escluso dalla catena effetti, evitando quindi disturbi sul segnale.

### 6. Input Jack.

Collegare a questo connettore il cavo jack proveniente dalla chitarra o da effetti precedenti.

### 7. Bass boost.

Grazie a questo selettore è possibile aumentare il livello di basse frequenze nel mix sonoro, senza però ingolfare il suono, ne renderlo zanzaroso.

Questo comando è pensato per avere un suono lead ancora più lead, senza per forza dover ricorrere ad altri pedali boost messi prima di *OVERBOX III*, e per chitarre con pick-up a bobina singola. Infatti attivando questo selettore, ad esempio con una Strato o una Tele, si otterrà un suono molto simile a quello di una Les Paul, sia come "grossezza" che come imponenza.

### 8. Controlli ed equalizzazione.

Grazie a questi tre controlli si riescono ad ottenere le varie combinazioni sonore desiderate:

- **Level:** permette di controllare il volume dell'effetto. Si consiglia di mantenere il volume del suono effettato pari a quello del suono pulito per evitare sbalzi di volume durante l'utilizzo del pedale.
- **Tone:** permette di regolare l'equalizzazione generale del suono. Girando il potenziometro in senso orario si avrà una maggiore enfasi delle alte frequenze, in senso antiorario delle basse frequenze.
- **Drive:** permette di regolare il livello di saturazione del suono, permettendo di passare da suoni poco saturi a suoni hi-gain.

### 9. Presa di alimentazione.

Collegare a questo connettore il cavetto di alimentazione del pedale, come illustrato nella sezione "ISTRUZIONI SUL COLLEGAMENTO".

## **CURA E MANUTENZIONE**

### *Pulizia*

In linea con la filosofia costruttiva di Night Angels Electronics, **OVERBOX III** è verniciato completamente a mano, secondo i più alti standard qualitativi.

La durevole finitura del pedale si mantiene nel tempo con una pulizia appropriata: usare un panno morbido o uno strofinaccio di cotone, imbevuto leggermente con una soluzione di detergente e acqua.

Non usare panni abrasivi, lana d'acciaio o forti agenti chimici, perché potrebbero danneggiare le finiture.

### *Riparazioni*

**OVERBOX III** va riparato solo da personale tecnico altamente qualificato e competente.

Night Angels Electronics possiede le cognizioni e le speciali apparecchiature necessarie per la riparazione e la calibrazione dei propri prodotti.

In caso di problemi con **OVERBOX III**, contattare la Night Angels Electronics ai seguenti contatti:

### **NIGHT ANGELS ELECTRONICS**

P.IVA 03105820132

**Francesco Arlati**

Tel: 333-5079307

E-mail: [info@nightangelselectronics.com](mailto:info@nightangelselectronics.com)

Website: [www.nightangelselectronics.com](http://www.nightangelselectronics.com)