



## OWNER'S MANUAL

---

# TONKILL

---

*Clean/fat boost TRUE BYPASS  
HANDMADE PEDAL  
Made in Italy*



## INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato Night Angels Electronics, **TONEKILL**.

**TONEKILL** è costruito completamente a mano point-to-point e seguito interamente dalla sua concezione al suo sviluppo, dalla realizzazione alle fasi di test, dalla vostra chitarra ai vostri piedi.

**TONEKILL** è certificato CE e RoHS, per garantirvi la massima qualità e affidabilità.

Ogni singola nota che suonerete verrà plasmata da un'attenta ricerca sulla risposta del pedale stesso, dall'attenzione sulla componentistica e sulla realizzazione.

Infatti Night Angels Electronics seleziona solo i componenti migliori presenti sul mercato per ottenere un suono senza paragoni e una sensazione uditiva unica!!!

Massima affidabilità. Suono inconfondibile. Soddisfazione inestimabile.

Questo manuale di istruzioni serve per aiutarvi ad ottenere i migliori risultati dalle eccezionali prestazioni e funzioni di Night Angels Electronics, **TONEKILL**.

**TONEKILL** rappresenta un nuovo concetto in termini di progettazione e tecnologia del design per un semplice funzionamento ed un'elevata qualità sonora.

Per ottenere le eccezionali prestazioni di cui **TONEKILL** è capace, è necessario usare fonti di segnale, amplificatori e alimentazioni di elevata qualità.

Si prega di leggere attentamente questo manuale di istruzioni, allo scopo di familiarizzare con tutte le caratteristiche e funzionalità di **TONEKILL**. In caso di dubbi o se si desidera ottenere delle informazioni su altri prodotti Night Angels Electronics fare riferimento alle indicazioni presenti alla fine del manuale.

## ISTRUZIONI SUL COLLEGAMENTO

**TONEKILL** funziona alimentato a 9V DC, unicamente con *alimentatore esterno*. Non è prevista l'alimentazione a batteria.

Prima di eseguire i collegamenti ed utilizzare **TONEKILL** controllare quindi che la tensione di alimentazione corrisponda a 9V DC e che sia rispettata la polarità (+,-) come indicato sul pedale.

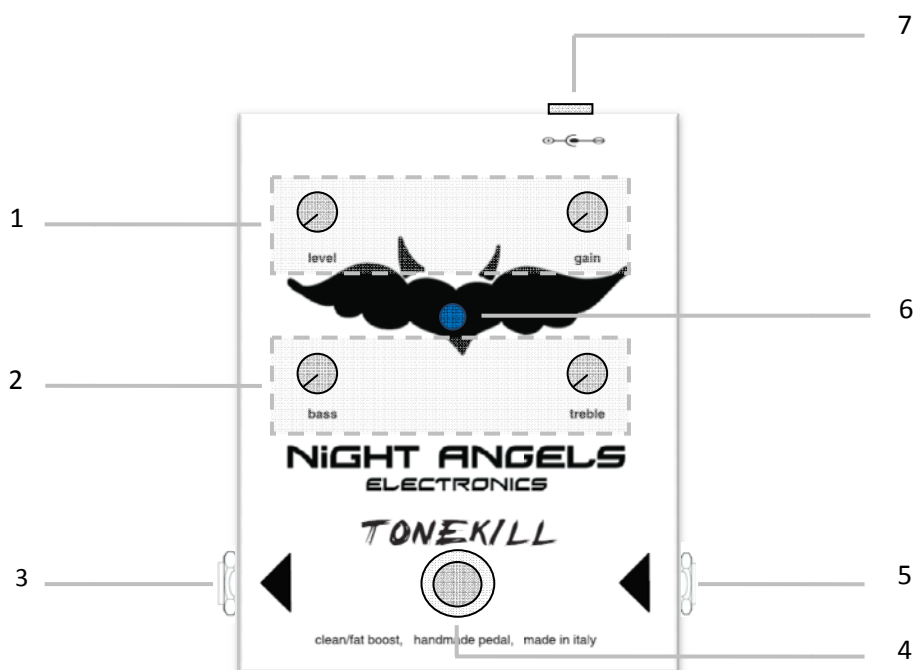
Si consiglia vivamente l'utilizzo di un *alimentatore stabilizzato di ottima qualità*, al fine di evitare disturbi e rumori indesiderati.

Non sottovalutate questo punto: un alimentatore economico e di bassa qualità compromette il corretto funzionamento e la risposta del pedale stesso!!!

Night Angels Electronics propone una linea di alimentatori stabilizzati completamente customizzabile su specifiche del cliente (numero di uscite, voltaggi...) chiamata **FIREBIRD**.

Night Angels Electronics non risponde in caso di danni causati da un utilizzo improprio del pedale.

## PANEL DESCRIPTIONS



**TONEKILL** è un clean/fat boost, ideato per risolvere un chiodo fisso che assilla i chitarristi.

Molti si lamentano di non avere abbastanza volume durante le situazioni live per risaltare negli assoli: Night Angels Electronics ha pensato anche a questo, ideando **TONEKILL**, un boost che permette di aumentare fino a 40 dB il vostro suono, senza modificarne la timbrica.

La cristallinità dell'amplificazione è da ricercare nelle tecniche costruttive del pedale: infatti **TONEKILL** si colloca in classe A, quindi ogni singola nota viene riprodotta con la massima fedeltà possibile, mantenendone tutte le caratteristiche.

**TONEKILL** è stato inoltre progettato per essere fedelissimo al suono valvolare, infatti sono stati utilizzati per la sua realizzazione dei dispositivi ad effetto di campo che sono simili sia come funzionamento che come sonorità a delle valvole 12AX7: una riserva di potenza sotto i nostri piedi, da scatenare al momento opportuno!

### 1. Controlli di livello

Grazie a questi controlli è possibile regolare la quantità di livello e guadagno dell'effetto:

- **Gain:** permette di regolare la quantità del guadagno dell'effetto. In posizione centrale il guadagno del pedale è nullo; ruotando il potenziometro in senso orario si avrà un guadagno di volume positivo, in senso antiorario negativo.
- **Level:** permette di controllare il volume generale dell'effetto. Si consiglia di agire su questo parametro solo dopo aver impostato il guadagno e regolato l'equalizzazione.

## 2. Controlli di tono

Grazie a questi controlli è possibile regolare l'equalizzazione dell'effetto:

- **Bass:** permette di regolare la quantità di basse frequenze del mix sonoro. In posizione centrale la regolazione dei bassi è neutra; ruotando il potenziometro in senso orario si avrà aumento degli stessi, in senso antiorario una diminuzione.
- **Treble:** permette di regolare la quantità di alte frequenze del mix sonoro. In posizione centrale la regolazione degli alti è neutra; ruotando il potenziometro in senso orario si avrà aumento degli stessi, in senso antiorario una diminuzione.

Con questi parametri è possibile quindi determinare la risposta del pedale in ogni situazione di utilizzo, passando da un boost completamente trasparente ad un fat boost, che enfatizza e gonfia le frequenze medio-basse del vostro strumento.

Per ottenere le massime prestazioni di **ONEKILL** è consigliabile usarlo dopo lo stadio di preamplificazione, nella mandata effetti del vostro amplificatore. In questo modo si avrà la massima trasparenza sonora, sia con suoni puliti che distorti e un maggior guadagno di volume.

È possibile in ogni caso utilizzare **ONEKILL** nella catena effetti antecedente allo stadio di preamplificazione, ottenendo ottimi risultati sonori: sarà come avere un'espansione del vostro amplificatore che agisce sul suono pulito, ottenendo suoni simili a quelli dei vecchi modelli di amplificatori valvolari come Fender o VOX.

Scatenate la potenza che è in voi!

## 3. Output Jack.

Collegare a questo connettore il cavo jack diretto all'amplificatore o ad effetti successivi.

## 4. True bypass switch.

Premere questo interruttore per attivare o disattivare l'effetto.

Per una migliore fedeltà sonora **ONEKILL** è truebypass: in questo modo il segnale arriva al pedale senza subire modificazioni e, in caso l'effetto sia disattivato, il pedale viene completamente escluso dalla catena effetti, evitando quindi disturbi sul segnale.

## 5. Input Jack.

Collegare a questo connettore il cavo jack proveniente dalla chitarra o da effetti precedenti.

## 6. Led di stato.

Led di stato BLU ad alta luminosità. Si accende con l'azionamento dell'effetto.

## 7. Presa di alimentazione.

Collegare a questo connettore il cavetto di alimentazione del pedale, come illustrato nella sezione "ISTRUZIONI SUL COLLEGAMENTO".

## **CURA E MANUTENZIONE**

### *Pulizia*

In linea con la filosofia costruttiva di Night Angels Electronics, **TONEKILL** è verniciato completamente a mano, secondo i più alti standard qualitativi.

La durevole finitura del pedale si mantiene nel tempo con una pulizia appropriata: usare un panno morbido o uno strofinaccio di cotone, imbevuto leggermente con una soluzione di detergente e acqua.

Non usare panni abrasivi, lana d'acciaio o forti agenti chimici, perché potrebbero danneggiare le finiture.

### *Riparazioni*

**TONEKILL** va riparato solo da personale tecnico altamente qualificato e competente.

Night Angels Electronics possiede le cognizioni e le speciali apparecchiature necessarie per la riparazione e la calibrazione dei propri prodotti.

In caso di problemi con **TONEKILL**, contattare la Night Angels Electronics ai seguenti contatti:

### **NIGHT ANGELS ELECTRONICS**

P.IVA 03105820132

**Francesco Arlati**

Tel: 333-5079307

E-mail: [info@nightangelselectronics.com](mailto:info@nightangelselectronics.com)

Website: [www.nightangelselectronics.com](http://www.nightangelselectronics.com)